

## Јелисаветин албум

Изложба слика, од 9. до 19. септембра 2024.

Парохијски дом Српске православне цркве у Љубљани

Прешернова цеста 35, Љубљана

Организатор: Удружење Уметност без граница

### Аутор изложби:

Оља Ивањицки код Хомена (2002.), Мића Поповић у Котору (2003.), Нови живот Медиале у Котору (2004.), Истра у Боки – Ровињ у Котору – Гризија код Хомена (2005.), Уметност без граница – Српски сликари двадесетог века – Резиденција САД у Београду (2006.), Уметност без граница – Српски сликари двадесетог века у Котору (2006.), Милић Станковић – Милић од Мачве у Котору (2007.), Миро Главуртић у Котору (2008.), Гојко Бато Субота у Котору (2008.), Омаж Оли и Шеики у Котору код Хомена (2009.), Џорџија у Боки – Хавана у Котору код Хомена (2010.), Оља Ивањицки у Бабином Мосту (Косово) (2010.), Сазвежђе Оље Ивањицки у Адис Абеби у Вашингтону, Стокхолму, Паризу, Београду (у Кући краља Петра), Концелу (Видовдански сабор), Прокупљу, Александровцу (2011.), Крушевцу, Свилајнцу (2012.), Ровињу (2013.), Циле Маринковић код Хомена (2012.), Јово Абрамовић у Котору код Хомена (2013.), Ех Ponto – Драган Стојков у Котору код Хомена (2014.), УЛУС – изложба савремених уметника, Ровињ, Загреб, Панчево, Прокупље, Свилајнац, Крушевац, Косовска Митровица, Грачаница, Штрпце (2015.), Стојанка Оробабић – Ретроспектива, Београд (2015.), Драган Стојков у Кући краља Петра (2016.), Принцеза Јелисавета у Кући краља Петра (2015.-2016.), Чедомир Васић у Котору код Хомена (2017.), Цвеће Котору (2018.), Ољино царство (2019.), Милић од Мачве у Културном центру Градишка – (2021.) и „Повратак Милића од Мачве“ у Амбасади РС у Мађарској (2023.), Јелисаветин албум у Будимпешти (2024.), Јелисаветин албум у Љубљани (2024)

је Душанка С. Субошић Хомен  
адвокат



Амбасада  
Републике Србије у  
Републици Словенији



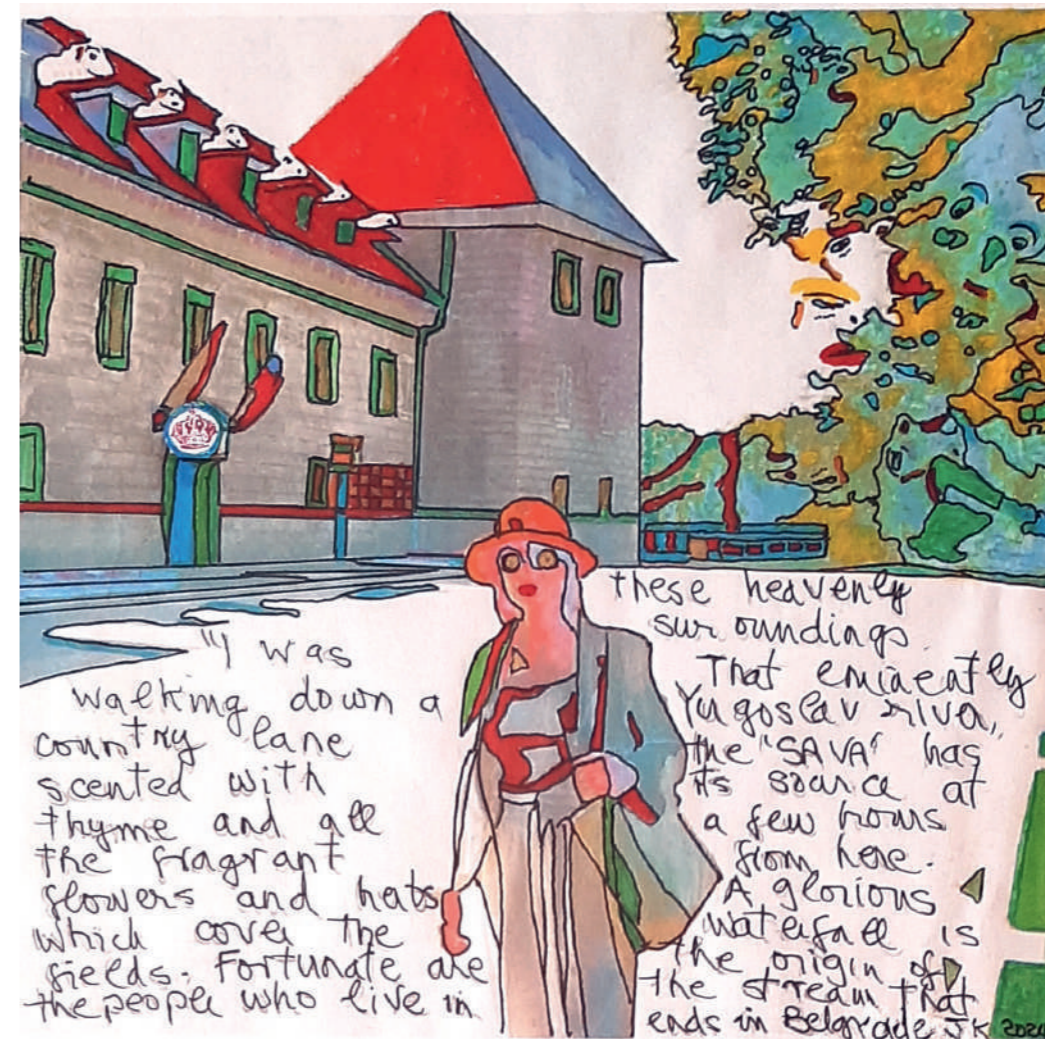
МИТРОПОЛИЈА  
ЗАГРЕБАЧКО ЉУБЉАНСКА  
СРПСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА

## УМЕТНОСТ БЕЗ ГРАНИЦА



Она и он, 2023.

## ЈЕЛИСАВЕТИН АЛБУМ



Брго, 2023.

Имамо част и задовољство да Вас позовемо на изложбу

### ЈЕЛИСАВЕТИН АЛБУМ

ЊКВ Кнегиње Јелисавете Карађорђевић

У присуству високих званица, изложбу ће 09. септембра у 19 часова отворити

Господин Зоран Јанковић  
градоначеник Града Љубљане



ЊКВ Кнегиња Јелисавета у српској народној ношњи

Једина српска принцеза рођена у Београду, у Белом двору, од свих живих Карађорђевића данас је кнегиња Јелисавета, од оца Павла Карађорђевића, сина кнеза Арсена и руске грофице Ауроре Демидов. Мајка кнегиње Јелисавете била је кнегиња Олга Олденбург, најстарија кћи грчког принца Николе, док јој је бака по оцу била сестра императора сверусије Александра другог, а деда из данске краљевске лозе. Мајка кнегиње Олге је била велика кнегиња Јелена, ћерка кнеза Владимира, другог сина императора сверусије Александра другог Романова.

Кнегиња Јелисавета рођена је 07.04.1936. године. Крштена је у Дворској капели Свети Андреј Првозвани 03.05.1936. године, а кумови су били њен деда принц Никола од Грчке и краљица Марија из Енглеске.

Породица кнеза регента Павла од Југославије прогнана је после државног удара 27. марта 1941. године, и то прво у Грчку, затим у Кенију, Јужну Африку, Швајцарску, Француску и Париз, где је кнегиња Јелисавета завршила историју уметности.

Године 1987. по први пут се вратила у земљу, а од 2002. године живи у Београду.

Бави се хуманитарним радом, водила је своју „Фондацију кнегиње Јелисавете“.

Нарочито се бавила образовним радом, па је тако 2016. године изложбу својих цртежа, који су били изложени у Кући краља Петра у Београду продала и новац поклонила Дечијем културном центру на Сењаку „Мајдан“.

Кнегиња Јелисавета борила се за рехабилитацију свог оца, своје мајке, своје браће Николе и Александра, и себе саме, јер им је одузето, доласком нове власти, држављанство, имовина и забрањен им је повратак у Југославију, као и свим Карађорђевићима.

Уметнички радови, акварели и тушеви, који се данас приказују, су радови који су новијег датума, иако кнегиња Јелисавета деценијама слика.

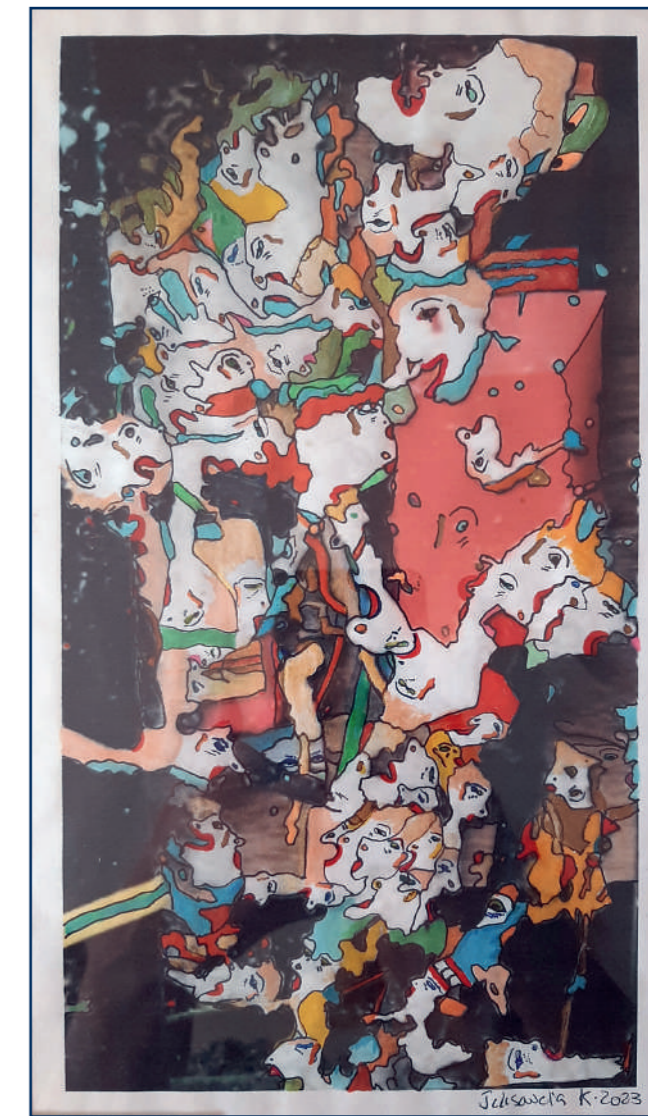
Кнегиња Јелисавета први пут је излагала цртеже у Галерији код Хомена у Котору, затим у Кући краља Петра у Београду, као и у Суботици, Крушевцу, Сомбору и у Београду на Академији уметности.

Њена вештина опажања, посматрајући предмете са којим се сусреће у шетњи, на путовањима, исказују уметничко осећање које преноси оловком и бојом на предмете са којима се сусреће.

Сами називи цртежа потврђују теленат кнегиње Јелисавете, иако нема ликовно образовање. Упечатљиве су боје које преноси на цртеже, као и детаљи којима се бави, преносећи сопствено искуство у уметничко дело. Сви цртежи исказују њену природу, њена запажања, духовитост, образовање, а што је наследила и од свог оца кнеза Павла, који је био велики познавалац уметности, колекционар и оснивач музеја.

Одрастањем уз оца кнеза Павла развила је осећање лепог и племенитог, што се и одражава на њене цртеже и аквареле.

Из једног пословног односа између организатора изложбе адвоката Душанке Суботић Хомен и ЊКВ кнегиње Јелисавете Карађорђевић развило се дугогодишње поштовање, пријатељство и поверење, из кога су се оствариле изложбе, као и ова коју данас приказујемо.



Стабло, 2023.